

Avril - Juin 2018



Cycle Corruption

La soif du mal



Main basse sur la ville

Partenariat L214

Notre pain quotidien



Les salauds dorment en paix

La corruption

Cycle #balancetonfilm

Les galettes de Pont-Aven



Soirée exceptionnelle !

La vallée des loups

Calmos

Le mari de la femme à barbe



Le Ciné-Club
de Grenoble

www.ccc-grenoble.fr

Chères adhérentes, chers adhérents

Vous êtes notre force. Et votre présence renouvelée à chacune de nos séances et ce, depuis des décennies, est un vrai réconfort et un vrai soutien.

La poursuite de notre activité dépend de l'équilibre entre ses deux composantes, vous, public d'adhérents, et nous, membres bénévoles et engagés du conseil d'administration. Si vous ne venez plus ou moins, on disparaît, si nous cessons d'agir, on coule.

Si vous appréciez notre action, vous pouvez faire plus en parlant de nous, en amenant du monde en diffusant programmes et affiches...

Vous pouvez également être membre du conseil d'administration. Pas besoin d'être expert en cinéma, le ressort essentiel est d'aimer partager, en salle, des films de qualité, de défendre l'idée d'un approfondissement par la parole, apanage des cinéclubs: présentation du film, temps d'échange après la projection.

L'équipe en place est fragile et a besoin d'un renouvellement, et même d'un double renouvellement:

- générationnel : il y a de la place pour de plus jeunes.
- paritaire: 4 femmes seulement, soit moins du tiers du groupe...

Le jeudi 26 avril à 20h se tiendra l'Assemblée Générale de notre association. Ces dernières années, ce moment important de notre vie commune connaît un regain de participation, venez, soyez candidat(e)! Continuons ce mouvement vivant depuis 1967 à Grenoble. Et même bien avant, à Grenoble et ailleurs...

Le conseil d'administration (C.A.) du ciné-club de Grenoble



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 26 AVRIL à 20 h

au 4, rue Hector Berlioz (3ème étage)

L'assemblée se clôturera par un pot amical.

ORDRE DU JOUR

Rapport Moral et d'activités 2017

Rapport Financier 2017

Election du Conseil Administration
Avenir et Evolution du Ciné-Club

Tous les films étrangers sont présentés en VOSTF (sauf précisions contraires)

LIEU DE PROJECTION

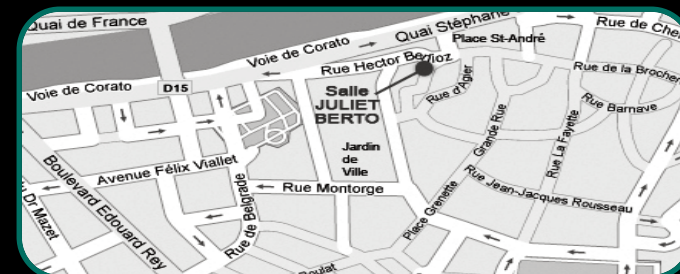
Cinéma JULIET BERTO (face au théâtre municipal)
(salle accessible aux PMR)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Le Ciné-Club de Grenoble
4, rue Hector Berlioz - 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 44 70 38 / Fax. 04 76 51 24 43
info@ccc-grenoble.fr / www.ccc-grenoble.fr

TARIFS

Adhésion : 12€ (1ère entrée comprise)
Adhésion étudiants/chômeurs : 7€
(1ère entrée comprise)
Adhésion de soutien : à partir de 20€
Tarif adhérent : 5,50€



Corruption

LA SOIF DU MAL

Touch of Evil – Orson Welles – États-Unis – 1958 – 95min.

MERCREDI 25 AVRIL à 20h

Dans une ville frontalière, rivalité entre deux policiers, l'Américain Quinlan et le Mexicain Vargas.

Un banal récit policier devenu vision shakespearienne du monde actuel. Welles, comme Chaplin ou Hitchcock, sont de ces monuments auxquels il faudrait consacrer un volume.

(B. Tavernier).



LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

Warui yatsu Hodo yoku nemuru – Akira Kurosawa – Japon – 1960 – 151 min.

MERCREDI 16 MAI à 20h

Alors que se déroule la cérémonie de mariage entre sa fille et son secrétaire, le vice-directeur Iwabuchi se retrouve au cœur d'une tempête médiatique sur fond de corruption et de marchés truqués.

Premier film produit par Kurosawa Productions, entreprise créée par Akira Kurosawa «l'empereur du cinéma japonais» pour acquérir davantage d'indépendance dans le choix de ses sujets.



Corruption

Séance Exceptionnelle

LA VALLEE DES LOUPS

Jean Michel Bertrand – France – 2016 – 90 mn.

MARDI 5 JUIN 20 h



Le réalisateur a passé trois ans de sa vie avec le projet de réussir à filmer des loups sauvages et libres, en pleine nature, dans sa région natale.

Le film nous associe à cette quête, puisque trouver le loup, c'est nous le montrer. Et la recherche est aussi passionnante que son aboutissement.

EN PRESENCE DU REALISATEUR

Corruption

MAIN BASSE SUR LA VILLE

Le Mani sulla città – Francesco Rosi – Italie - 1963 – 103min.

MERCREDI 2 MAI à 20h

Charge méthodique contre le promoteur Nottola et le parti (La Démocratie Chrétienne) qui le soutient : pots-de-vin et scandales immobiliers.

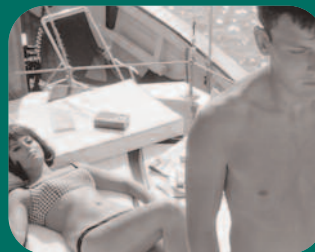
Fondé sur une enquête minutieuse, rythmé et intelligemment partisan, le film est un modèle du genre.



LA CORRUPTION

La corruzione – Mauro Bolognini – Italie – 1963 82 min.

MERCREDI 23 MAI à 20h



Le jeune fils d'un riche industriel découvre combien il est difficile d'échapper au destin qui vous est promis.

Bolognini signe un film toujours cruellement d'actualité sur la corruption des âmes et des cœurs qui est au centre de cette réflexion acerbe sur le pouvoir du matérialisme triomphant des années 60.

Corruption

CALMOS

Bertrand Blier – France – 1976 – 107 mn

MERCREDI 6 JUIN à 20 h

Paul et Albert ne supportent plus l'oppression des femmes. Ils abandonnent tout pour aller s'installer dans un village perdu et vivre une vie d'heureuse simplicité en retrouvant des plaisirs des plus terre à terre...

Misanthrope certainement, misogynie peut-être, irrévérencieux, d'un humour féroce, Bertrand Blier divise, encore et toujours. Mais ni le temps, ni les critiques n'altèrent son goût pour la provocation, ici magnifiquement servi par des interprètes à l'unisson.



#balancetonfilm

Partenariat avec l'association L214

Notre pain quotidien

Nikolaus Geyrhalter – Autriche – 2005 – 92 min

Mardi 15 Mai à 20h



Nikolaus Geyrhalter utilise sa caméra pour filmer le fonctionnement de l'industrie alimentaire européenne, dévoilant un aspect méconnu de nos sociétés ultra-productivistes. Il n'y pas de voix-off parce que les images parlent d'elle-mêmes.

Ce documentaire nous donne un aperçu de l'effroyable panorama d'une industrie déconnectée du monde réel, destructrice, où règne le travail à la chaîne. A un bout de cette chaîne il y a notre estomac. Une expérience cinématographique attentive aux détails, sans commentaire, sans propagande, dont les images percutantes invitent le spectateur à se questionner.



LES GALETTES DE PONT-AVEN

Joël Séria – France – 1975 – 101 mn

MERCREDI 30 MAI à 20h

Henri Serin, représentant en parapluies, mène une vie morne et tranquille entre son foyer, ses déplacements professionnels, quelques frasques amoureuses et son goût pour la peinture. Et un jour, tout change...

Joël Séria, qui fut représentant de commerce dans une autre vie, sait à merveille employer Jean-Pierre Marielle, inoubliable dans cette chronique qui ne se contente pas d'être grivoise et paillardes pour constituer une formidable ode à la liberté et à la vie.

#balancetonfilm



#balancetonfilm

LE MARI DE LA FEMME À BARBE

La donna scimmia – Marco Ferreri – Italie – 1964 – 100 mn

MERCREDI 13 JUIN à 20h

Antonio Focaccia, organisateur de spectacles forains, découvre Maria par hasard, alors qu'elle vit cachée au fond de la cuisine d'un couvent. Il voit vite tout le parti qu'il peut tirer de sa particularité...



Marco Ferreri appartient à une catégorie de cinéastes rares, les empêcheurs de filmer en rond. Ce film, invisible pendant des décennies, vient d'être restauré et peut être proposé aujourd'hui avec les deux fins que sa noirceur a entraîné.

Lacroix Jacquemard immobilier

Location / Vente
Syndic / Gestion
Immobilier d'entreprise

*Gilberte Lacroix
Pierre Jacquemard*

43, rue Thiers - 38000 GRENOBLE - 04 76 56 28 28
5, av. Albert 1^{er} de Belgique - 38000 GRENOBLE - 04 76 86 01 60
www.lacroixjacquemard-immv.com